



BACCARAT HOUSE

SKILL UP CONTENTS

STEP 1

- 鍵の罫 (T字)

STEP 2

- ワンセット見切り

STEP 3

- 派生しやすい形

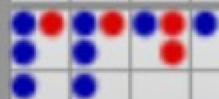
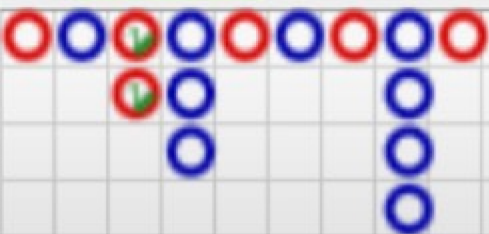
STEP 4

- 底ツラの不一致

鍵の罠 (T字)

履歴

←ゲーム履歴はこちらから確認できます。



B

○

●

/

P

○

●

/

□ 大路は**鍵の形 (T字の形)**をしているため、素直にエントリーするのは避けよう！ 鍵の形が見えたら、他の罠線を重視するよう意識すると良い。

□ 大眼仔はニコイチの波がきているため、**●**予想ができる。つまり、プレイヤーが来て欲しいことがわかる。

□ 小路は大路同様に**鍵の形 (T字の形)**がきているため、待機するのが正解。

□ カッチャ口は波がそもそも来ていないため、指標としてはみれない。

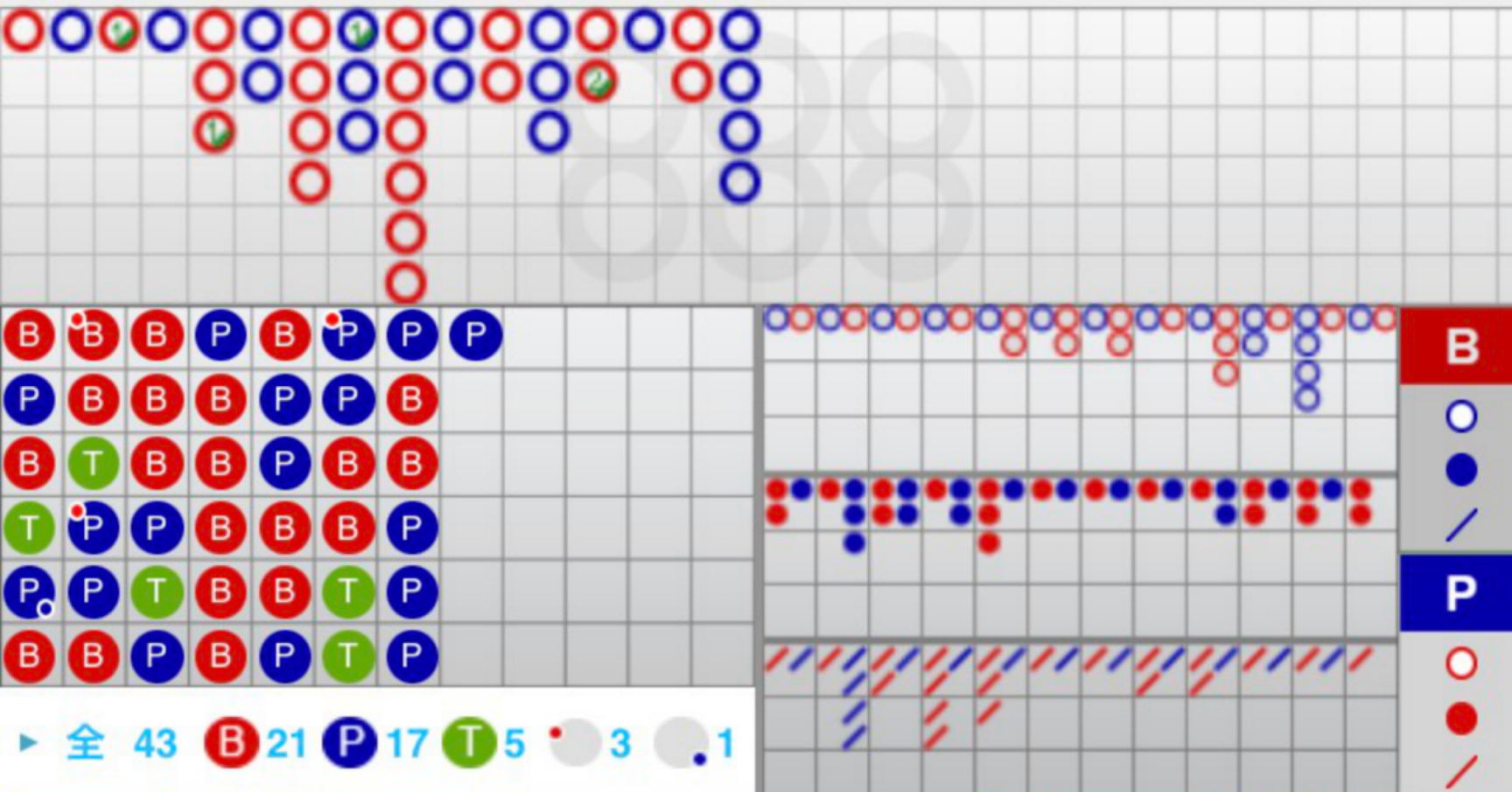
✓ 総評としては鍵の形が2つの罠線で現れているため、ここでのエントリーはNG. このような場面では待機、もしくはテーブル移動をすると良い！

▶ 全 17 **B** 6 **P** 9 **T** 2 ● 1 ○ 2

ワンセット見切り

履歴

←ゲーム履歴はこちらから確認できます。

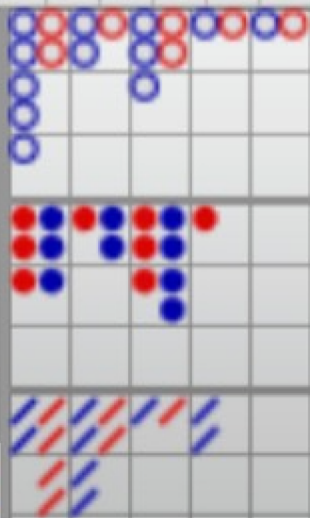
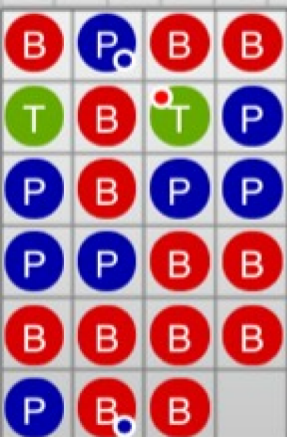
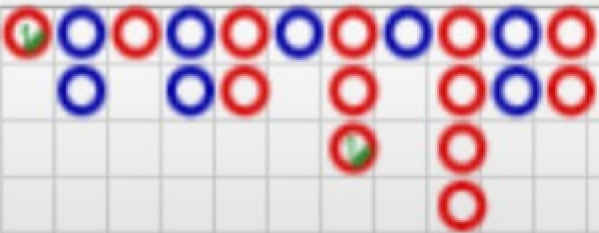


- 大路は波が崩れているため、指標としては見れない。
- 大眼仔はテレコの形がきているため、●予想ができる。つまり、バンカーが来て欲しいことがわかる。
- 小路はニコイチのワンセットが完成している。そういう時は一区切りと判断し、新しい波を待とう！素直にニコイチ予想でのエントリーをすると痛い目にあう。
- カッチャロはテレコの波が続きすぎているため、他の経線を重視する必要がある。
- ✓ 総評としては、大眼仔のテレコとカッチャロのテレコ(弱い)しか指標としてみれないため、エントリーを避けて方が賢明だ。

派生しやすい形

履歴

←ゲーム履歴はこちらから確認できます。



B

○

●

/

P

○

●

/

□ 大路は派生しやすい形をしている。理由はツラの横ずれ、もしくはバンカーが2回続くツラの底一致が狙えてしまうからだ。このような形が現れた場合は要注意！

□ 大眼仔はテレコの波が少し長く、いつ波が崩れてもおかしくないので素直にエントリーするのは注意が必要。

□ 小路は波が崩れているため、指標としてみれない。

□ カッチャ口も波が崩れているため、指標としてみれない。

✓ 総評として、この場面は指標となる罫線が大眼仔しかないため、エントリーは避けた方が賢い！

▶ 全 23 B 13 P 8 T 2 ● 1 ● 2

底ツラの不一致

□ 大路は少し遡ると、下に3マス以上伸びているバンカーが見えるが、どれも底が一致しておらず不安定だ。このように、**底が一致しないツラ**は要注意だ！したがって、大路を指標として見るのは今回は控えた方が賢い！

□ 大眼仔は綺麗なツラの横ずれが狙えるため、●予想、つまりプレイヤーが来てほしいことが分かる。

□ 小路はニコイチの波が来ているため、●予想、つまりバンカーが来てほしいことがわかる。

□ カッチャ口はツラの横ずれが狙えるため、/予想、つまりプレイヤーが来てほしいことがわかる。

✓ 総評としては、大眼仔とカッチャ口のペアが組めるが、大路の不安要素があるので、無理にエントリーする必要はない。

履歴 ←ゲーム履歴はこちらから確認できます。

全 20 B 12 P 6 T 2 ● 4 ● 1

投資を数ヶ月始めてからあるあるなこと

最初に教わったことやアドバイスを忘れている

- 教わったことは些細なことでもノートなどにメモをとっておこう。後々見返すことで、忘れてしまった部分や欠けた知識を補充することができる！

損きりを恐れて、ベット方法を中途半端にしている

- 本来プラスであるはずの利益を逃しているので、これ以上もったいないことはない！また、損切りは立派な資金管理方法の1つ！ロジック通りにプレイすれば損切りは大きな痛手にはならない！（3-5日で取り戻せる）

自分なりにプレイしてしまっている（自己流になっている）

- 自己流は偏ったプレイングの原因につながってしまう！経験を積むまではロジックに合わせて打つことが非常に重要。